

Prof. Dr. Alfred Toth

Ontische Absorption, Juxtaposition und Splitting bei Repertoires

1. Absorption, Juxtaposition und Splitting sind Operationen der qualitativen Mathematik (Kronthaler 1986) und wurden in Toth (2003) in die polykontexturale Semiotik eingeführt. Im folgenden betrachten wir ontische Fälle dieser drei Operationen. Wie sich zeigen wird, weisen die drei Operationen in dieser Ordnung eine gewisse Nähe zur Ordnung der Lagerrelation $L = (Ex, Ad, In)$ auf, allerdings sind ganz mit diesen zu decken (vgl. Toth 2018).

2.1. Ontische Absorption



Parc des Buttes-Chaumont, Paris

2.2. Ontische Juxtaposition



Rue Merlin, Paris

2.3. Ontisches Splitting



Quai de Valmy, Paris

Literatur

Kronthaler, Engelbert, Grundlegung einer Mathematik der Qualitäten. Frankfurt am Main 1986

Toth, Alfred, Die Hochzeit von Semiotik und Struktur. Klagenfurt 2003

Toth, Alfred, Ontische Absorption, Juxtaposition und Splitting. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2018

8.12.2018